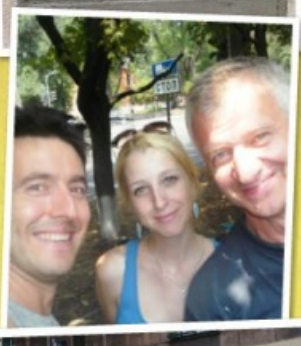
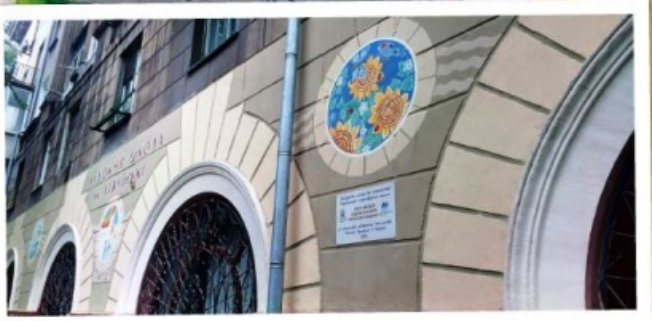
История о том, как в Мариуполе поселились лиса, летучая мышь и рыбы 29.09.2016 mrpl.city

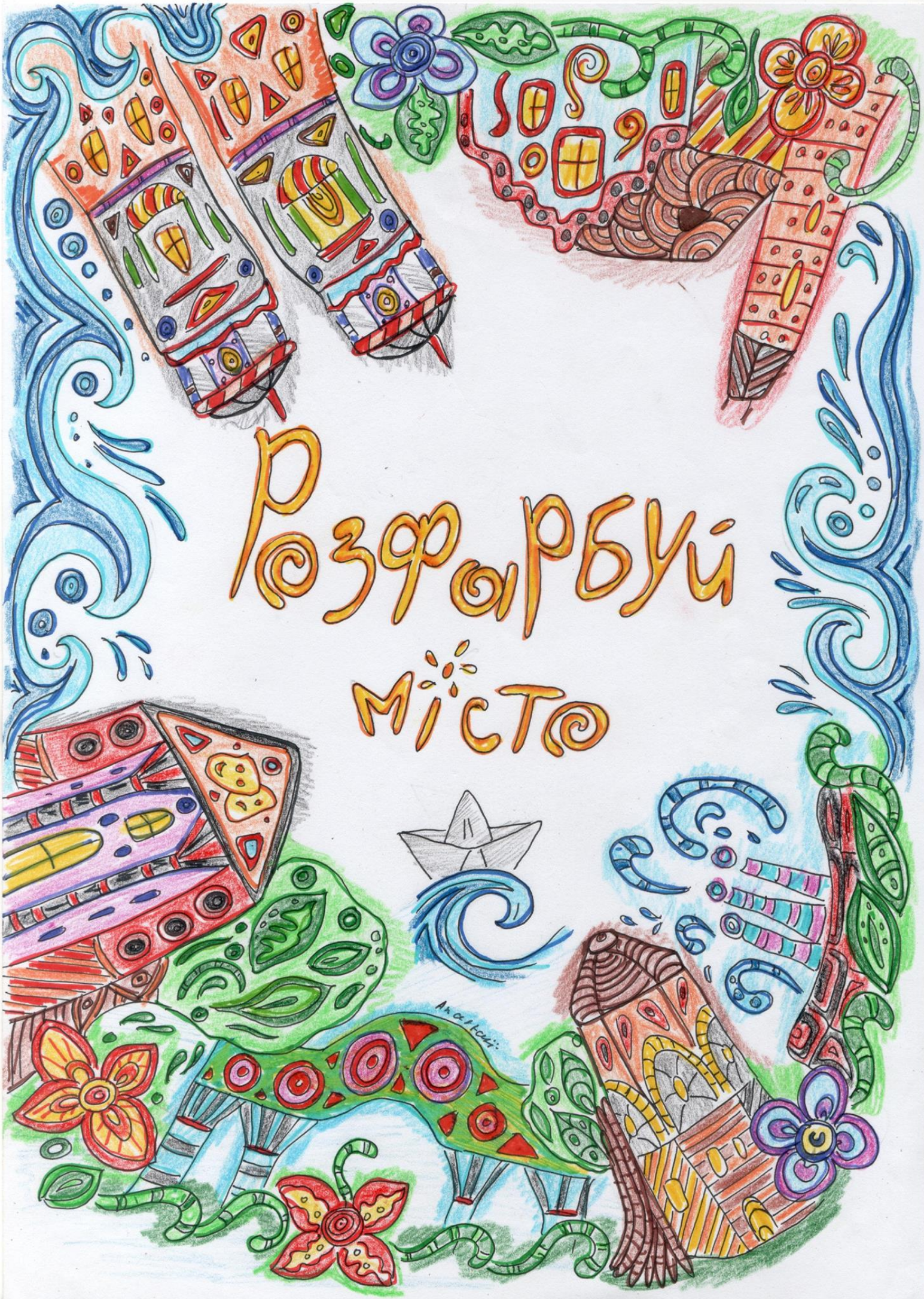
Эта история о небольшой команде людей, которые решили сделать Мариуполь ярче.

„ОВИК" – так называют они себя среди своих. Аббревиатура образована от имен преподавателя истории МГУ Ольги Демидко, художника Вадима Ланового и юриста Игоря Смеречинского. „Ольга, Вадим, Игорь и компания" – вот полная расшифровка.

В эксклюзивном интервью MRPL.CITY они рассказали о том, как и почему появилась идея украшать Мариуполь детскими рисунками.

Всего на их счету 6 красочных изображений, украшающих улицы города, отреставрированный фасад Художественной школы им. Куинджи, альманах с эссе, стихотворениями и рисунками, посвященными Мариуполю, раскраска-антистресс „Розфарбуй Місто" с историческими объектами


Розфарбуй
місто

города и еще множество интересней
ших проектов.

Все началось с „Мариуполь - это
Украина".

На вопрос, когда пришла идея пре
образить родной город, команда расска
зала длинную историю. Она как нельзя
лучше показывает, что на свете ничего
не происходит случайно.

Реализовывая проект „Мариуполь - это
Украина", Ольга Демидко влилась в
общественную жизнь.

ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!!!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС!

С 1 по 25 сентября 2015 г.

среди учащихся и студентов проводится открытый городской конкурс творческих и исследовательских работ, посвящённый истории Приазовья. Лучшие работы будут опубликованы в красочном альманахе. Победители получат сертификаты финалистов и примут участие в эксклюзивных исторических экскурсиях по Мариуполю и его окрестностям.

Об условиях конкурса читайте на сайте
www.mariupol-vmeste.com.ua

Ищите, пишите, творите!

Ждем ваши работы с 13 по 20 сентября (включительно) на электронной почте: mariupolvmeste2015@meta.ua

вместе!

ЗЕЛЕНЫЙ ЦЕНТР
МЕТИНВЕСТ

» Мы провели конкурс среди учеников и студентов на знание истории родного края – они принимали стихотворения, эссе, рисунки, посвященные городу. Всего у нас было 90 финалистов из учеников 5-11 классов и студенты. Результатом конкурса и проекта стал альманах. Также провели несколько экскурсий по археологическим объектам", – говорит она.

Подарунок місту від активістів
Української миротворчої школи:
ОЛЬГИ ДЕМІДКО
ВАДИМА ЛАНОВОГО
ІГОРЯ СМЕРЕЧИНСЬКОГО
за фінансової підтримки Посольства
Великої Британії в Україні
2016

Мариуполь
это
Украина
МАРІУПОЛЬ

Чтобы показать жизнь, которая была до возникновения Мариуполя, была придумана фотосессия в костюмах пионеров. Их для детей воссоздала историк Наталя Чиркун. Затем Ольга Демидко познакомилась с мариупольской художницей Оксаной Гнатышин. Она предложила открыть в городе художественное

evgeny sosnovsky

училище. И хоть училище так и не открыли, в результате этой идеи состоялись знакомства с Игорем Стеречинским и художником Вадимом Лановым. Затем команда подружилась с Украинской Миротворческой Школой, где поддержали реализацию [redacted] конкурса „Малюємо заради миру".

Три Куинджи

По словам Игоря Смеречинского, еще только в начале организационных работ по конкурсу, задумали нанести на фасад Художественной школы им. Куинджи рисунки участников.

„Юбилейный год А. И. Куинджи, улица Куинджи и школа – все совпало! Фасад был полностью обвален, ремонтом заняться было некому. Школе наша идея понравилась, заявка наша была одобрена, и мы собрались для работы," – говорит он.

Поскольку тематика конкурса не ограничивалась, посыпались яркие и интересные рисунки. Всего приняло участие более 100 школьников и студентов, а финалистами стали 42 человека.

Рассказывая о реставрационных работах в школе, Ольга Демидко немного смущается. Ведь ей, хрупкой девушке, был не под силу тяжелый физический труд.

»Школа была отреставрирована усилиями двух мужчин – Вадима Лапового и Игоря Смеречинского. Я приходила к ним с пиццей, чтобы морально поддержать. Так, наша команда

сработалась" - отмечает она.

Вадим Ланковой признается: все было не так гладко, как хотелось бы. То мешали погодные условия – май оказался холодным, то человеческий фактор давал о себе знать. Переживали, что жилой дом перейдет в ОСМД и тогда работы будут бессмысленны. В итоге работы начались только в июне.

» Сначала мы хотели выровнять фасад. Но здание историческое – сталинский ампир 50-х годов. Ребята посоветовались и решили восстанавливать. И реставрационные работы оказались самыми сложными – приходилось болгаркой вырезать, воссоздавать разрушенные элементы. Нам было обидно, что за зданием никто не ухаживал: во-первых, там дети, во-вторых художественная школа, одна из немногих в городе. Да и я сам когда-то в ней недолго учился. Идешь и думаешь: когда, когда кто-нибудь обратит внимание и что-то сделает?» – рассказывает он.

В итоге, кроме обновленного окраса много фасада, на школе появились [redacted] рисунки „Голубь" Александры

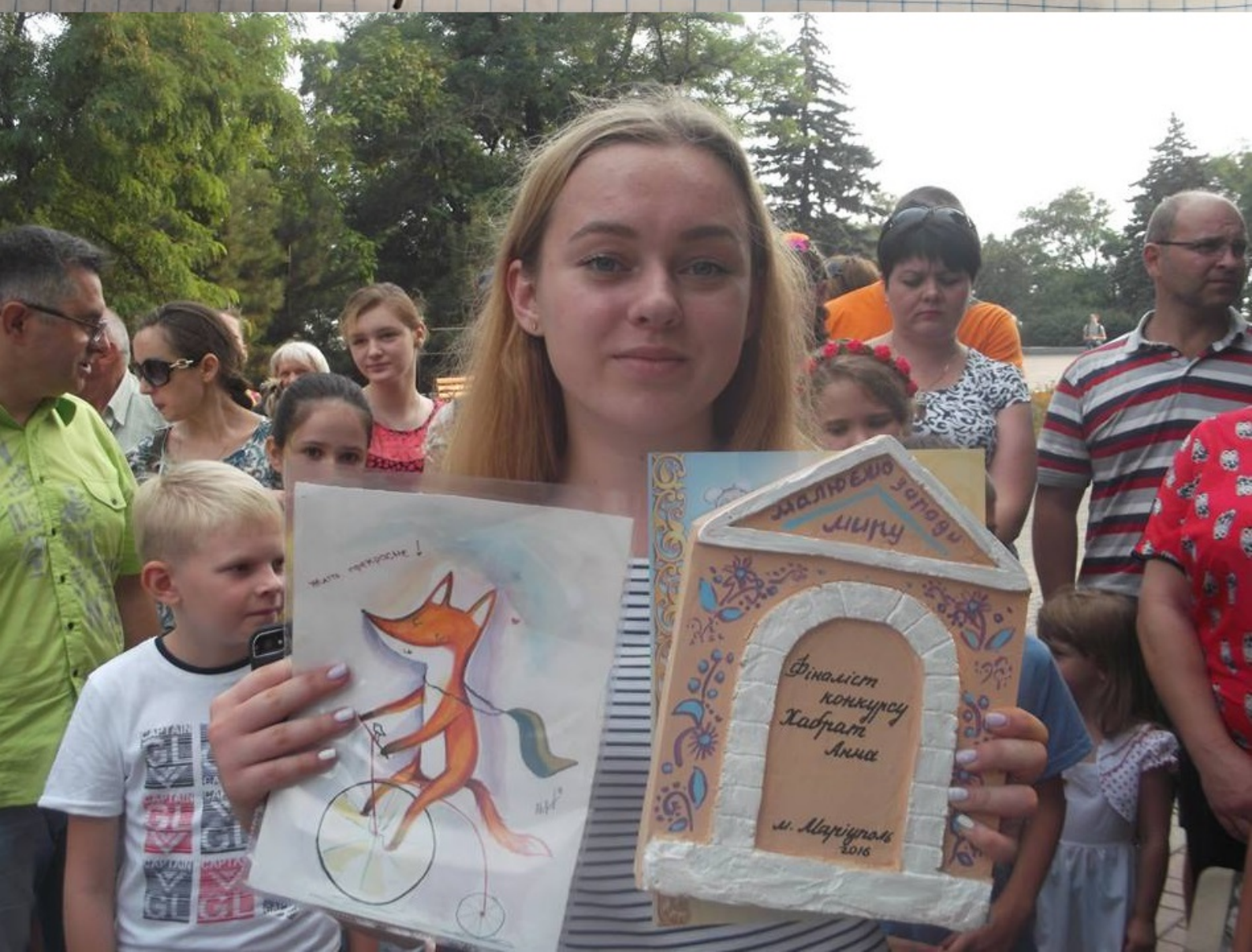
Бондаренко, морские мотивы Алексея Гусельникова, „Подсолнух" Влада Курбакова и летающие шарики Евгения Щербака.

Лиса и летучие мыши

Широкую известность среди мариупольцев получил рисунок лисы на пересечении пр. Нахимова и Итальянской. Яркий мурал притягивает внимание – горожане возле него фотографируются и любуются им. Оказывается, случайности были не только в знакомствах и дружбе, но и в творчестве.

По словам Игоря Смерегинского, рисунок школьницы Анны Хабрат изначально должен был быть нанесен на библиотеку им. Короленко. Но узнав, что здание будет реставрироваться, решили не спешить.

»Нам предложили забор по пр. Нахимова. Конечно, всех смущает, что за ним раз валины, но это уже - вопрос к хозяину", - говорит Игорь.



Затем, после яркой мисы ребята пошли дальше: Вадиму Лаковому пришла идея сделать океанариум в одном из дворов, чтобы скрасить игры детворы. „Так как мы искали объект

в управлении культуры и туризма городского совета нам предложили двор домов 113 и 115 по пр. Победы. Через него проходит теплотрасса, все серое, мрачное. Недавно там поставили новые качели. Мы же изобразили на теплотрассе обитателей моря, а на серой стене постройки – летучих мышей Даниеллы Зубаревой", – рассказывает Ольга Демидко.

Життя прекрасне!

Життя прекрасне!
news

По словам Вадима, эта их последняя работа вызвала большой интерес жи телей. К ним подходили дети и родители.

» Это нас вдохновило и воодушевило на дальнейшую деятельность. 99% на блюдателей были „за" и радовались Дети гуляли, один мальчик даже пробовал вместе с нами что-то делать", – признается он.

I ♥ MRPL

Только любовь к родному городу, энтузиазм и жизнерадостность стали причиной ярких добрых дел. Для команды важно, что в основе каждого мурала – рисунки юных мариупольцев. Нарисованные работы всегда подписывают.

Вадим Маковой говорит, что разница между серыми, невзрачными поверхностями и затем преображенными – велика.

» Ведь, всегда, когда появляются красивые вещи, они вызывают радость! – делится он.

А Ольге Демидко запомнились слова военного из Чернигова во время экскурсии на день города:

„Мы говорили с ним о муралах и фасадах. Он сказал: „Когда мы заезжали, Мариуполь показался очень серым. Сейчас мы ходим по нему, видим его и уже любим, потому что он яркий. Я сравниваю ваш город с Черниговом, и он мне нравится уже

больше моего города. Ведь здесь есть люди, которые готовы что-то менять. "У нас такого нет". Такие отзывы вдохновляют".

Планов у команды „ОВИК" множество. Они уверяют, что, если осенью погода изменится, украсят в Мариуполе что-нибудь еще.